

Organizator (oraz podmioty odpowiedzialne za nagłośnienie i scenę) mają obowiązek skontaktować się najpóźniej na 7 dni przed datą koncertu z osobą odpowiedzialną za technikę w zespole:

- Marcin Antkowiak
 - email: lavitaquartet@gmail.pl, tel. 791 133 744

W przypadku, gdy zespół po przybyciu na koncert napotka warunki techniczne w sposób rażąco naruszające niniejszy rider, organizator musi liczyć się z odmową wykonania koncertu.

Rider techniczny stanowi integralną część umowy koncertowej. Niedopełnienie zawartych w nim ustaleń będzie postrzegane jako złamanie warunków umowy.

Statywy

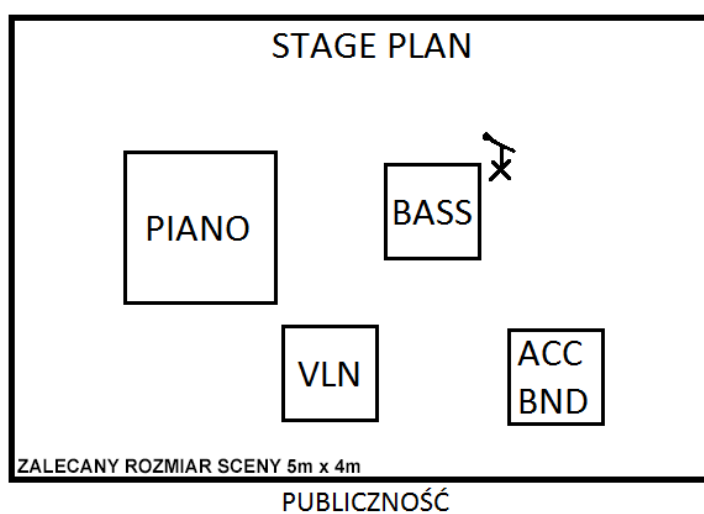
Zespół nie przywozi ze sobą żadnych statywów. Potrzebne są wymienione w Input Liście.

Mikrofony

Zespół przywozi ze sobą część mikrofonów, a potrzebne są wymienione w Input Liście.

System monitorowy

System monitorowy oparty na wedgach. Zespół nie przyjeżdża z własnym monitorowcem.



INPUT LIST

CH	Instrumenty	Potrzebne mikrofony	Potrzebne kable	Potrzebne statywy
	Kontrabas przyst.	-	1x Xlr (i di-box)	-
	Kontrabas	Mic	1x Xlr	Short
	Akordeon	-	1x Xlr	-
	Bandoneon L	Atm350	1x Xlr	- (w razie braku atm to tall)
	Bandoneon R	Atm350	1x Xlr	- (w razie braku atm to tall)
	Gran Touch L	-	1x Xlr (i di-box)	-
	Gran Touch R	-	1x Xlr (i di-box)	-
	Skrzypce	DPA4061 lub DPA4099	1x Xlr	- (w razie braku dpa to tall)
	Mikrofon do gadania	Mic	1x Xlr	Tall
Opcja z Cajonem				
	Cajon	Mic lub 2x Mic	1x Xlr	Short
	SD	SM57	1x Xlr	Short/Clips
	OHL	Mic	1x Xlr	Tall
	OHR	Mic	1x Xlr	Tall
Opcja z Wokalem				
	Wokal	Mic	1x Xlr	Tall